



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики в сфере общего
образования**

Руководителям органов
исполнительной власти
субъектов Российской
Федерации, осуществляющих
государственное управление в
сфере образования

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997.

Тел. (499) 237-42-44

E-mail: d08@mon.gov.ru

10.03.2017 № ДП-455

**О Всероссийском
конкурсе сочинений**

Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России (далее – Департамент) информирует, что во исполнение пункта 33 плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённого 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08вн, в 2017 году проводится Всероссийский конкурс сочинений (далее – Конкурс).

Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации, федеральным оператором – федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (далее - Академия).

В соответствии с Положением о Конкурсе проводятся региональный и федеральный этапы:

региональный этап: приём заявок и конкурсных работ от обучающихся, оценка конкурсных работ, определение победителей и направление работ-победителей на федеральный этап – до 15 октября 2017 года;

федеральный этап: приём работ-победителей регионального этапа – до 15 октября; оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса – до 25 октября 2017 года; объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса на торжественном мероприятии в г. Москве – 2 ноября 2017 г.

Региональный этап Конкурса может быть организован в каникулярное время, в том числе в рамках деятельности лагерных смен. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление

в сфере образования (региональные операторы Конкурса), вправе предусмотреть в положении о региональном этапе Конкурса проведение школьного и муниципального этапов Конкурса.

Участие в Конкурсе добровольное. Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

- 1 конкурсная группа – обучающиеся 4-6 классов;
- 2 конкурсная группа – обучающиеся 7-9 классов;
- 3 конкурсная группа – обучающиеся 10-11 классов;
- 4 конкурсная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

Тематические направления Конкурса 2017 года:

Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;

Приведи в порядок свою планету;

Именно в труде, и только в труде, велик человек;

Только у здоровой нации есть будущее;

Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;

Юбилей российских писателей;

Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

Подробная информация о Конкурсе (в том числе положение о Конкурсе и методические рекомендации по его организации и проведению) будет размещена на сайте Академии <http://www.apkpro.ru/> в разделе «Всероссийский конкурс сочинений».

Департамент просит определить ответственных от субъекта Российской Федерации за организацию и проведение регионального этапа Конкурса, а также направить предложения по включению представителей субъекта Российской Федерации в состав жюри федерального этапа Конкурса.

Контактную информацию об ответственных (ФИО, должность, телефон, электронный адрес) в срок до 31 марта 2017 г. необходимо направить на электронный адрес Конкурса: vks@apkpro.ru.

Контактное лицо: Проскуркина Ольга Ивановна - заместитель директора центра проектно-внебюджетной деятельности и развития связей с субъектами Российской Федерации ФГАОУ ДПО АПК и ППРО; телефоны: (495) 452-43-52, (495) 452-23-95.

Приложение: на 6 л. в 1 экз.

И.о. директора Департамента



И.В. Мануйлова

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском конкурсе сочинений

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.3. Оператором Конкурса является Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса - <http://www.apkpro.ru/vks>.

1.5. Цели Всероссийского конкурса сочинений:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.6. Задачи Всероссийского конкурса сочинений:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.7. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

1 группа - обучающиеся 4 – 6 классов;

2 группа - обучающиеся 7 – 9 классов;

3 группа - обучающиеся 10-11 классов;

4 группа - обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением и методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение к Положению о Конкурсе).

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.

1.11. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте <http://www.apkpro.ru/vks>.

1.12. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

Юбилей российских писателей (перечень писателей-юбиларов дан в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса);

Приведи в порядок свою планету;

Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;

Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины;

Именно в труде, и только в труде, велик человек;

Только у здоровой нации есть будущее;

Искусство есть посредник того, что нельзя высказать.

2.2. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

Возможные подходы к выбору тематического направления и формулировке темы сочинения представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.

2.3. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 25 августа 2017 года.

2.4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

III. Сроки и организация проведения Конкурса

3.1. Настоящее Положение регламентирует проведение регионального и федерального этапов Всероссийского конкурса сочинений.

Региональный этап: приём заявок и конкурсных работ от обучающихся, оценка конкурсных работ, определение победителей и направление работ-победителей на федеральный этап – до 15 октября 2017 года;

Федеральный этап: прием работ-победителей регионального этапа – до 15 октября; оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса – до 25 октября 2017 года; объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса на торжественном мероприятии в г. Москве – 2 ноября 2017 г.

3.2. Проведение конкурса на региональном этапе регламентируется соответствующим положением, которое разрабатывается региональным оператором Конкурса на основе данного Положения.

3.3. По решению органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования (региональных операторов Конкурса) в субъекте РФ могут быть проведены школьный (на базе образовательной организации) и муниципальный этапы Конкурса. Правила проведения школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса регламентируются соответствующими положениями. Проведение данных этапов не является обязательным условием Конкурса и остается на усмотрение регионального оператора.

3.4. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

3.5. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса на всех этапах проведения Конкурса создается жюри Конкурса. Функции и полномочия жюри определяются соответствующим Положением.

3.6. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

3.7. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

IV. Требования к конкурсным работам и порядок проведения этапов Конкурса

4.1. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде. Образец оформления конкурсной работы и заявки на участие в Конкурсе представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

4.5. На федеральный этап Конкурса принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков 1 этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы) от субъекта Российской Федерации. В случае отсутствия работы-победителя регионального этапа от какой-либо возрастной группы на федеральный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ-победителей, передаваемых на федеральный этап от субъекта Российской Федерации, сокращается.

4.6. Конкурсные работы, представляемые на федеральный этап Конкурса, принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3

МБ). К отсканированной работе участника прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx).

4.7. Конкурсные работы и заявки на участие в Конкурсе размещаются региональным оператором Конкурса в личном кабинете на сайте Конкурса до 15 октября 2017 года (включительно). Порядок размещения конкурсных работ определен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса. Наличие полностью заполненной заявки на участие в Конкурсе является обязательным.

4.8. Перед размещением на сайте Конкурса работы должны быть проверены на плагиат.

V. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения;

соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;

композиция сочинения;

выражение в сочинении авторской позиции;

художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;

грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

5.2. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений.

5.3. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.4. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

5.5. На каждом этапе Конкурса на основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

Образцы оформления протоколов работы жюри и рейтинговых списков даны в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.

5.6. Порядок разрешения спорных вопросов, связанных с определением победителей на всех этапах Конкурса, описан в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.

5.7. Определение победителей Всероссийского конкурса сочинений осуществляется в соответствии с протоколами оценки работ и рейтинговым списком федерального этапа Конкурса.

Рейтинговый список федерального этапа Конкурса формируется вне зависимости от возрастных групп участников.

VI. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями Всероссийского конкурса сочинений 2017 года становятся 100 участников федерального этапа, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка. Абсолютными победителями Всероссийского конкурса сочинений становятся участники федерального этапа, набравшие наибольшее количество баллов и занимающие первые пять строчек общего рейтингового списка, вне зависимости от своей возрастной группы.

6.2. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса осуществляются на торжественном мероприятии в городе Москва.

6.3. Все участники федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений награждаются дипломами финалиста Конкурса 2017 года.

6.4. Победители федерального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя Всероссийского конкурса сочинений. Победители регионального этапа Конкурса награждаются соответствующими дипломами.

6.5. Партнеры проведения Конкурса имеют право учредить специальные номинации для участников всех этапов Конкурса.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

1. Организация проведения Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс, ВКС) является Министерство образования и науки Российской Федерации.

федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО).

Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса - <http://www.apkpro.ru/vks> .

1.2. Для организации и проведения Конкурса в субъектах Российской Федерации должны быть определены региональные операторы. Сведения об ответственных за организацию и проведение регионального этапа Конкурса от субъекта Российской Федерации и их контактные данные должны быть переданы федеральному оператору не позднее **15 апреля 2017 г.** (включительно).

1.3. Проведение регионального этапа ВКС регламентируется соответствующим Положением, разработанным на основе Положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года.

1.4. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года (далее – Положение) регламентируется проведение регионального и федерального этапов Всероссийского конкурса сочинений. В соответствии с Положением определены следующие сроки проведения регионального и федерального этапов Конкурса:

Региональный этап: приём заявок и конкурсных работ от обучающихся, оценка конкурсных работ, определение победителей и направление работ-победителей на федеральный этап – до **15 октября 2017 года** (включительно);

Федеральный этап: прием работ-победителей регионального этапа – до **15 октября** (включительно); оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса – до **25 октября 2017 года**; объявление результатов Конкурса и награждение победителей

федерального этапа Конкурса на торжественном мероприятии в городе Москве – **2 ноября 2017 года**.

1.5. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования (региональные операторы ВКС) имеют право провести в рамках регионального этапа Конкурса школьный (на базе образовательной организации) и муниципальный этапы. Проведение данных этапов не является обязательным условием Конкурса и остается на усмотрение регионального оператора.

В случае решения о проведении в субъекте Российской Федерации школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса в региональное Положение о ВКС должны быть внесены соответствующие сроки и правила.

1.6. Дату начала проведения регионального этапа Конкурса региональный оператор устанавливает самостоятельно. Сроки проведения школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса определяются в зависимости от объявления даты начала регионального этапа Конкурса.

1.7. Школьный (на базе образовательной организации), муниципальный и региональный этапы Конкурса могут быть организованы в каникулярное время, в том числе в рамках деятельности лагерных смен.

1.8. На этапе подготовки к Конкурсу рекомендуется проведение в субъектах Российской Федерации тематических семинаров, вебинаров, краткосрочных курсов повышения квалификации, предполагающих, в частности, анализ проблем и достижений предыдущих конкурсов, знакомство с работами победителей ВКС 2015 и 2016 гг., изучение эффективного опыта педагогического сопровождения обучающихся – участников ВКС.

2. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Среди участников Конкурса выделяются 4 возрастные группы:

- 1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 6 классов;
- 2 возрастная группа – обучающиеся 7 – 9 классов;
- 3 возрастная группа – обучающиеся 10 – 11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

2.2. Участие в Конкурсе добровольное.

2.3. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

2.5. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом ВКС.

2.6. К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4 – 6 класс – 1- 3 стр.;

7 – 9 класс – 3 - 4 стр.;

10 – 11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 4 – 6 стр. рукописного текста.

Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.

2.7. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

2.8. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

2.9. Специалисты, отвечающие за подготовку и проведение Конкурса в субъекте Российской Федерации, в срок до **31 мая 2017 года** должны направить федеральному оператору Конкурса письмо-подтверждение участия субъекта Российской Федерации в Конкурсе.

2.10. В случае проведения в субъекте Российской Федерации школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса региональным Положением о Конкурсе могут быть установлены квоты на предоставление работ районами и городскими округами. Основаниями для расчета квоты могут стать:

количество обучающихся, входящих в возрастные группы участников Конкурса;

результаты муниципального и регионального этапов ВКС 2016 года.

2.11. На региональном уровне должны быть подготовлены рекомендации специалистам и педагогическим работникам по отбору для участия в Конкурсе обучающихся, входящих в возрастные группы Конкурса. Приоритетами при отборе должны стать: желание обучающегося участвовать в Конкурсе, склонность и способность

обучающегося к литературному творчеству, возможность участия обучающегося в Конкурсе в определенные Положением сроки.

2.12. Каждый обучающийся, который желает принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить регистрационную заявку (Приложение 3. Организационно-техническая документация ВКС).

2.13. После окончания и подведения итогов регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации из работ победителей отбираются **4, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе от каждой возрастной группы участников)**. Эти работы получают право на участие в федеральном этапе Конкурса.

В случае отсутствия в субъекте Российской Федерации работы-победителя от одной из определенных Положением возрастных групп не может быть замены на работу участника из другой возрастной группы, т.е. общее количество работ, поступивших на федеральный этап от субъекта Российской Федерации, будет меньше.

2.14. В случае проведения в субъекте Российской Федерации школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса количество работ-победителей, передаваемых на следующий этап Конкурса, определяется региональным Положением о Конкурсе.

2.15. На сайте федерального этапа Конкурса в личном кабинете региональный оператор размещает:

1. Конкурсную работу в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ), выполненную в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса;

2. Конкурсную работу в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5);

3. Заявку на участие в Конкурсе (Приложение 3. Организационно-техническая документация ВКС).

4. Сопроводительный лист передачи работ-победителей на федеральный этап Конкурса (Приложение 3. Организационно-техническая документация ВКС).

2.16. Перед размещением на сайте Конкурса должна быть проведена проверка:

- текста конкурсной работы на плагиат;

- текстового файла на наличие ошибок и опечаток (к сожалению, опыт прошлого года показал, что при наборе допускаются ошибки и опечатки, которые в рукописном варианте работы отсутствуют);

- достоверности указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом). Ошибки в контактной информации или предоставление недостоверной информации серьезно затрудняют в последствии, в частности, получение победителями Конкурса дипломов и подарков.

2.17. Конкурсные работы размещаются на сайте федерального этапа Конкурса до **15 октября 2017 года** (включительно). Работы, переданные на федеральный этап Конкурса с нарушением сроков, не подлежат рассмотрению.

3. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году

3.1. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года утверждены следующие тематические направления:

- 1). Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;**
- 2). Приведи в порядок свою планету;**
- 3). Именно в труде, и только в труде велик человек;**
- 4). Только у здоровой нации есть будущее;**
- 5) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;**
- 6). Юбилей российских писателей;**
- 7) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.**

3.2. Тематическое направление **«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»** посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

3.3. Тематическое направление **«Приведи в порядок свою планету»** посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо- и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к

анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.4. Тематическое направление **«Именно в труде, и только в труде, велик человек»** предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.5. Тематическое направление **«Только у здоровой нации есть будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.6. Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.7. Тематическое направление **«Юбилей российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: **Алексея Константиновича Толстого** (200-лет со дня рождения), **Викентия Викентьевича Вересаева** (150-лет со дня рождения), **Константина Дмитриевича Бальмонта** (150-лет со дня рождения), **Максимилиана Александровича Волошина** (140 лет со дня рождения), **Игоря Северянина** (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения), **Самуила Яковлевича Маршака** (130-лет со дня рождения), **Валентина Петровича Катаева** (120 лет со дня рождения), **Дмитрия Борисовича Кедрина** (110 лет со дня рождения), **Варлама Тихоновича Шаламова** (110 лет со дня рождения), **Зои Ивановны Воскресенской** (110 лет со дня рождения), **Арсения Александровича Тарковского** (110 лет со дня рождения), **Льва Ивановича Ошанина** (100 лет со дня рождения), **Ильи Михайловича Лаврова** (100 лет со дня рождения), **Юрия Павловича Казакова** (90 лет со дня рождения), **Александра**

Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), **Валентина Григорьевича Распутина** (80 лет со дня рождения), **Беллы Ахатовны Ахмадулиной** (80 лет со дня рождения), **Андрея Георгиевича Битова** (80 лет со дня рождения), **Владимира Семеновича Маканина** (80 лет со дня рождения), **Эдуарда Николаевича Успенского** (80 лет со дня рождения).

Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

3.8. Тематическое направление «Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины» предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

3.9. Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

4. Специфика жанров конкурсных работ и формулировка темы конкурсной работы

4.1. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.**

4.2. Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

4.3. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех в жанре, например, эссе;

- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слова» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи, «эссе» -- изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

4.4. Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

4.5. В отдельных случаях возможно индивидуальное определение жанра конкурсной работы, например, «сказание», «сказ». По опыту прошлых лет, такие случаи редки, но, как правило, отступления от заданных жанровых рамок в этих отдельных случаях были оправданы.

4.6. **Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно** в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.

4.7. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

4.8. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (как в отдельных случаях встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы (по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)).

5. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

5.1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;

2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;

3. Композиция сочинения;

4. Выражение в сочинении авторской позиции;

5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;

6. Грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий **«Общее читательское восприятие текста сочинения»** – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

5.2. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра. Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

Выражение в сочинении авторской позиции. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным

интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

Грамотность сочинения. Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

Общее читательское восприятие текста сочинения. Дополнительный (вариативный) балл (максимальное значение – 6 баллов). Выставляется членами жюри федерального этапа Конкурса. Дополнительный балл участник Конкурса может получить, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

5.3. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать 75 баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса не может превышать 80 баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0-3
		1.3. Соответствие содержания теме сочинения	0-3

		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 – 3
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. Соответствие композиции содержанию сочинения	0 – 3
		3.3 Своеобразие композиции	0-3
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0 – 3
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	0 – 3
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	0 – 3

		5.5. Наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. Точность и ясность речи	0 – 3
6	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.2. Пунктуация	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.3. Грамматика	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.4. Грамотность речи	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
7	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса. Выставляется на усмотрение члена жюри.	0 – 5
			Максимальный балл 75 + 5 = 80

6. Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса, процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей

6.1. Состав жюри Конкурса на всех этапах по возможности формируется из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

6.2. Функции и полномочия жюри Конкурса на региональном этапе:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри Конкурса;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оператору регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации.

6.3. В соответствии с Положением каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем **двумя** членами жюри, однако целесообразно увеличить количество членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек (по возможности).

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

6.4. Работы, участвующие во Всероссийском конкурсе сочинений, оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Всероссийском

конкурсе сочинений, и методикой оценки, описанной в данных методических рекомендациях.

6.5. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри Конкурса.

6.6. Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений и образец Протокола оценивания работ участников представлены в приложении (Приложение 3. Организационно-техническая документация ВКС).

6.7. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

6.8. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри Конкурса. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители регионального оператора Конкурса.

6.9. На основании протоколов работы жюри Конкурса составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. В соответствии с полученными результатами определяются победители регионального этапа Конкурса (а также школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов, если их проведение предусмотрено региональным Положением о Конкурсе).

6.10. Количество победителей регионального (а также школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов, если их проведение предусмотрено региональным Положением о Конкурсе) этапа Конкурса определяется региональным Положением о Конкурсе.

6.11. На региональном этапе Конкурса победители награждаются дипломами победителя регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные участники – дипломами участника регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений.

6.12. Партнеры проведения Конкурса на региональном этапе имеют право учредить специальные номинации и призы для участников Конкурса.

к Положению о Всероссийском конкурсе сочинений

**Инструкции для специалистов, осуществляющих организацию и проведение ВКС
в субъектах Российской Федерации**

**Документы, обеспечивающие проведение ВКС на региональном этапе, алгоритм
их заполнения и передачи на федеральный этап Конкурса**

1. Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наличие заявки для участия в ВКС является обязательным.

Заполняется перед началом 1 этапа Конкурса самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника ВКС. Заявка хранится до окончания регионального этапа Конкурса. Если работа участника переходит на федеральный этап, заявка размещается на странице Конкурса на сайте ФГАОУ ДПО АПК и ППРО.

2. Бланк сочинения

Бланк конкурсной работы и требования к оформлению конкурсного сочинения размещены на странице Конкурса: <http://www.apkpro.ru/vks>.

3. Лист оценивания конкурсной работы

Лист оценивания заполняется каждым членом жюри для каждой проверяемой им работы.

Лист оценивания заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются оператором ВКС в субъекте Российской Федерации.

После составления **Протокола оценивания работ участников ВКС (см. п. 4)** лист оценивания хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение соответствующего этапа ВКС, до окончания федерального этапа Конкурса.

4. Протокол оценивания работ участников ВКС

Протокол оценивания работ участников ВКС составляется на основании листов оценивания конкурсных работ членами жюри соответствующего этапа Конкурса.

Протокол оценивания заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются оператором ВКС в субъекте Российской Федерации.

После того, как протокол составлен, подписан и заверен печатью, он становится основанием для составления рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

Протокол хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение соответствующего этапа ВКС, до окончания федерального этапа Конкурса.

5. Рейтинговый список по итогам проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений

Рейтинговый список формируется на основании протоколов оценивания работ участников ВКС регионального этапа.

Рейтинговый список заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются оператором ВКС в субъекте Российской Федерации.

Рейтинговый список хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение соответствующего этапа ВКС, до окончания федерального этапа Конкурса.

6. Сопроводительный лист передачи работ-победителей на следующий этап Конкурса

Сопроводительный лист представляет собою фрагмент рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на следующий этап Конкурса.

Сопроводительный лист заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются оператором ВКС в субъекте Российской Федерации.

Сопроводительный лист (сканированная копия) передается на следующий этап Конкурса вместе с конкурсной работой и заявкой на участие.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ВКС

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

1. Наименование субъекта Российской Федерации

2. Наименование муниципального образования

3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2016/2017 гг.)

5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:

Ф.И.О. (полностью) _____

контактный телефон _____

адрес электронной почты _____

9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений:

полное название _____

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

адрес электронной почты _____

номер телефона (с кодом населенного пункта) _____

10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала _____

11. Подпись участника Конкурса _____

12. Подпись руководителя образовательной организации _____ (ФИО)

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ
УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
(региональный этап)

Ф.И.О. участника (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	0-3
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 – 3
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0 – 3
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	0 – 3
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. Соответствие композиции содержанию сочинения	0 – 3
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным	0 – 3

		интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	0 – 3
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	0 – 3
		5.5. Наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. Точность и ясность речи	0 – 3
6	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.2. Пунктуация	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.3. Грамматика	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.4. Грамотность речи	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
	Итого		Максимальный балл 75

Председатель жюри Конкурса:

/ _____ /

подпись

расшифровка подписи

Член жюри Конкурса _____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

М.П.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

Дата _____ 2017 г.

4-6 класс				
Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

7-9 класс				
Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

10-11 класс				
Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

Обучающиеся образовательных организаций системы СПО				
Оценка Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

Председатель жюри Конкурса: _____
 / _____ /
подписьрасшифровка подписи

Члены жюри Конкурса: №1 _____ / _____ /
подписьрасшифровка подписи

№2 _____ / _____ /
подписьрасшифровка подписи

(МП)

Субъект Российской Федерации

Председатель жюри Конкурса

Председатель рабочей группы

(MΠ)

СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ НА
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЭТАП

Наименование (полное) субъекта Российской Федерации

ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
4 – 6 класс		
7 – 9 класс		
10 –11 класс		
обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования		

Председатель жюри Конкурса

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Представитель регионального оператора Конкурса

_____/_____
подпись расшифровка подписи

(МП)